

FICHE TECHNIQUE - LINK NEVER DIE

PATCH	INSTRUMENT	MICROPHONE	MUSICIEN	INSERT	CIRCUIT RETOUR PRINCIPAL	CIRCUIT RETOUR SECONDAIRE
1	VOIX LEAD	SHURE BETA 58A SS FIL	MAEVA	REVERB + DELAY	1	2
2	VOIX LEAD	SHURE BETA 58A	KEVIN	REVERB	2	1
3	GUITARE ACOUSTIQUE et ELECTRIQUE	DI BOX PAN L	KEVIN	REVERB + COMP	2	1
4	GUITARE ACOUSTIQUE et ELECTRIQUE	DI BOX PAN R	KEVIN	REVERB + COMP	2	1
5	CAJON	SHURE SM57	CEDRIC	REVERB + COMP	3	2
6	KICK	SHURE BETA 52A	CEDRIC	COMP	3	2
7	BONGOS + SPLASH + SHAKER	OVERHEAD RODE NT5 L	CEDRIC	REVERB + COMP	3	2
8	HIT HAT + SHIME + TAMBOURIN	OVERHEAD RODE NT5 R	CEDRIC	REVERB + COMP	3	2
9	SYNTH L	DI BOX PAN L	CEDRIC	COMP	3	2
10	SYNTH R	DI BOX PAN R	CEDRIC	COMP	3	2

MAEVA	CHANTEUSE	CIRCUIT RETOUR 1
KEVIN	GUITARISTE CHANTEUR	CIRCUIT RETOUR 2
CEDRIC	PERCUSSIONISTE	CIRCUIT RETOUR 3 (ears fournis)

TYPE	FACADE MINIMUM	RETOUR MINIMUM
SI PASSIF	2 NEXO PS12 + 1 CAISSON LS15	NEXO PS 10
SI ACTIF	2 YAMAHA DXR 12 + 1 CAISSON BASSE YAMAHA DXS 15	YAMAHA DXR 10
PUISSANCE	3000 W	500 W

PRECISIONS ET PARTICULARITES

MAEVA	Elle dispose d'une reverb/delay dans le pedalboard de Kévin et contrôlé par ses soins (qualité TC electronics), ses effets seront donc à 0 sur sa tranche.
KEVIN	Dispose d'un pedalboard complet (effet delay, overdrive, wah, looper...) séparé en trois parties, une partie guitare acoustique, une partie guitare électrique (PREAMP TECH21 FLYRIG pour le branchement direct sur table de mix), et une partie basse (OCTAVER), ce mix nécessite deux entrées pour un rendu stereo du mix
CEDRIC	Repiquage du kit percussion (BONGOS + SPLASH + SHIME + SHAKER + TAMBOURIN) avec un Overhead. Son KICK est un bloc percussion à ne pas confondre avec une grosse caisse, les réglages seront donc différents d'un kit batterie standard. Le synth est un clavier midi connecté à un ipad.